

IL TEATRO ENTRA A SCUOLA

Spettacoli interpretati da attori professionisti
per le scuole secondarie di I e II grado

MUSELUNGHE APS

Storie, scienza, ambiente e cittadinanza



Professionisti dello spettacolo. Dentro la scuola.

Attori, registi e professionisti del settore trasformano temi complessi in esperienza condivisa.



Un incontro vivo

Racconto, presenza scenica e confronto con gli studenti: il teatro apre domande e costruisce memoria.

Amaldi, l'Italiano



RAPPRESENTATO AL CERN DI GINEVRA

Scienza e umanità

Edoardo Amaldi, i ragazzi di via Panisperna, la nascita del CERN e dell'ESA. Una storia di ricerca, guerra, pace e responsabilità civile.

Non solo uno spettacolo di scienza: una domanda su che cosa significhi essere uomini e cittadini.

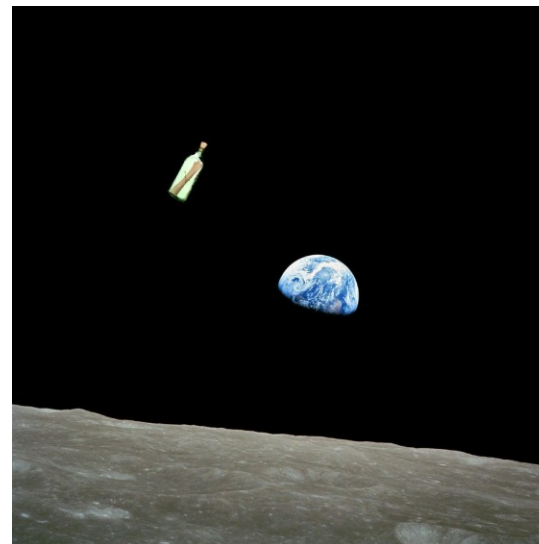
Ambiente e futuro: due storie per leggere il presente



TERRANUOVA

Storia di un eroe borghese

Giovanni Raineri, l'agricoltura moderna e la cooperazione. Un monologo storico a sfondo ecologico sul rapporto responsabile tra persone, territorio e ambiente.



MESSAGGI IN BOTTIGLIA

Nell'oceano cosmico

Le sonde Voyager e il Golden Record: come l'umanità sceglie di raccontarsi all'universo. Scienza, comunicazione e pace.

Dialogo, libertà, cambiamento



IL SAIO E IL SULTANO

Francesco e Al-Malik al-Kamil, nel cuore della quinta crociata:
l'incontro possibile tra culture e religioni.



DREAM IS OVER

con Corrado Calda & David
Stockdale
(voce e chitarra)

John Lennon di fronte al Grande
Inquisitore di Dostoevskij:
innovazione e libertà contro
conformismo e autoritarismo.
Musica e scritti trasformano la
morte in mito.

Grand Tour — La corsa alla bella Italia



VERSIONE SCOLASTICA · MONOLOGO

con Corrado Calda

Tra Seicento e Ottocento, il viaggio in Italia diventa ricerca della bellezza, dell'arte e della cultura. In una locanda fuori dal tempo, il locandiere intreccia incontri, mistero e ironia, evocando il mondo dei grandi viaggiatori.

Un racconto teatrale ispirato, pensato per avvicinare gli studenti al patrimonio culturale italiano e alla storia del viaggio.

Teatro civile e letteratura, per continuare a parlarne

SENZA RITORNO

In sviluppo

Uno spettacolo sul femminicidio, sulle relazioni tossiche e sulla violenza contro le donne. Al termine, uno spazio di dialogo con studenti e docenti.

GOLDONI E PIRANDELLO

Monologhi e lezioni-spettacolo

Percorsi agili e adattabili per incontrare autori, personaggi e linguaggi della scena italiana attraverso la voce dell'attore.

Ogni proposta può essere accompagnata da un momento di confronto o inserita in un percorso didattico.

Due modi per ospitare lo spettacolo



NELLA SCUOLA

In auditorium, aula magna o altro spazio appropriato. Una soluzione più semplice e con costi più contenuti.



IN TEATRO

Una vera matinée teatrale, con sala e servizio tecnico definiti insieme in base alla città e al numero di studenti.

NOVITÀ – SCRIVETE IL VOSTRO MONOLOGO

Studenti e studentesse, guidati in presenza o online dalla nostra drammaturga, scrivono un monologo su un tema che li riguarda da vicino. Muselunghe APS sceglierà poi un attore o un'attrice professionista per rappresentarlo davanti a tutta la scuola.



Una proposta semplice, sostenibile e inclusiva

€ 7

per alunno

200

studenti paganti minimi

GRATUITI

studenti con disabilità, docenti,
educatori e accompagnatori



Costruiamo insieme la vostra matinée



Scegliamo spettacolo, spazio e calendario in base agli obiettivi didattici e alla vostra comunità scolastica.

Corrado Calda

Presidente e legale rappresentante

Cell 3383464943

muselunghe@gmail.com

www.muselunghe.it/teatro/