

# Scrittrice, drammaturga, sceneggiatrice e regista



Diplomata al  
Liceo Classico  
M. Gioia si è  
laureata con  
107/110 in  
Scienze Politiche  
/ indirizzo politico  
internazionale  
con una tesi  
sull'UNICEF.

# Direttrice

Direttrice Editoriale della collana di poesie "Oltre" di Pegasus Edition.

Direttrice del Comitato Scientifico e del settore "Poetesse" del Museo della Poesia, unico museo esistente in Europa fino al 2021.

Direttrice artistica del Festival "Fare la corte al Teatro" per il Comune di Podenzano fino al 2017.



# Publicazioni

Fa parte della redazione del mensile online del sociologo Francesco Alberoni **"Alberoni Magazine"** <https://alberonimagazine.it/> dove ha pubblicato più di quaranta articoli

Con la casa editrice Castelvechi collana Tasti pubblica il romanzo storico **"LA FIDANZATA D'AMERICA"** Il romanzo è ambientato nell'Abruzzo del 1920. E' l' affresco di un'Italia sofferente, sull'orlo del fascismo, tra miseria, sogni e ideali, che leggiamo attraverso gli occhi di Ada, giovane sposa che si prepara a raggiungere il suo innamorato a Filadelfia. Ma tante sono le incognite da affrontare e la domanda si pone in modo drammatico; partire o restare? **Recensito dal settimanale Dipiù** come uno dei romanzi migliori degli ultimi tempi.

Pubblica con l'Associazione Culturale Muselunghe il suo libro di poesie "Poesie della luce e dell'ombra" (Edito da Trilpleco). Raccolta di liriche scritte durante la quarantena dovuta al Coronavirus. Il libro ha le illustrazioni di **Giovanni Freglieri (il disegnatore di Dylan Dog e Tex)** e una prefazione di **Gaetano Rizzuto** (ex direttore dei quotidiani Il Secolo XIX e di Libertà). L'incasso delle vendite devoluto in beneficenza all'Equipe del **dott. Cavanna di Piacenza per la prevenzione e la cura dei malati di COVID19**

# Publicazioni

Fa parte della redazione del mensile online del sociologo Francesco Alberoni "**Alberoni Magazine**" <https://alberonimagazine.it/> dove ha pubblicato più di quaranta articoli

Con la casa editrice Castelvechi collana Tasti pubblica il romanzo storico "**LA FIDANZATA D'AMERICA**" Il romanzo è ambientato nell'Abruzzo del 1920. E' l' affresco di un'Italia sofferente, sull'orlo del fascismo, tra miseria, sogni e ideali, che leggiamo attraverso gli occhi di Ada, giovane sposa che si prepara a raggiungere il suo innamorato a Filadelfia. Ma tante sono le incognite da affrontare e la domanda si pone in modo drammatico; partire o restare? **Recensito dal settimanale Dipiù** come uno dei romanzi migliori degli ultimi tempi.

Pubblica con l'Associazione Culturale Muselunghe il suo libro di poesie "Poesie della luce e dell'ombra" (Edito da Tripleco). Raccolta di liriche scritte durante la quarantena dovuta al Coronavirus. Il libro ha le illustrazioni di **Giovanni Freglieri (il disegnatore di Dylan Dog e Tex)** e una prefazione di **Gaetano Rizzuto** (ex direttore dei quotidiani Il Secolo XIX e di Libertà). L'incasso delle vendite devoluto in beneficenza all'Equipe del **dott. Cavanna di Piacenza per la prevenzione e la cura dei malati di COVID19**

Il suo nominativo è presente, in qualità di poetessa, nel manuale per le scuole medie superiori "Amor mi mosse. Letteratura italiana." (Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori) di Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta.

E' stata pubblicata da MURSIA nella raccolta LUCI DI POSIZIONE dell'Antologia dei Realisti Terminali con la silloge di dieci poesie "La luna è una moneta". L'antologia è diventata parte dei testi Universitari della Cattolica di Milano

È presente nell'antologia "Italia e Polonia in Versi" della casa editrice Kimerik

Il suo racconto Download è stato inserito nella raccolta "Antologia di Fantascienza" edito da Delos Book - Mondadori

Il suo racconto Lady Madonna è stato inserito nella raccolta "Cover" di Giulio Perrone Editore.

Ha pubblicato la raccolta di poesie "Dalle Radici al Cielo" edizioni Pegasus

Pubblicazione del libro "Maschile Singolare" edizioni LIR

Scrivo per la testata giornalistica online "Piacenza24".

E' pubblicata su "Terre Verdiane", il bimensile di cultura turismo e territorio con il racconto Dolce a sorpresa scritto con collaborazione di Chiara Ferrari ed Elisabetta Paraboschi.

Pubblica il racconto Nel fuoco per la raccolta "Trecentosessantacinque storie d'amore" di Delos Book (gruppo Mondadori)

Pubblicazione del libro di poesie "Moto a luogo" (Lir edizioni)

Pubblicazione del libro di poesie "Come la luna di giorno come la luna di notte" (Ed.Lir).

Pubblicazione con il gruppo dei Volatori Rapidi dei volumi "Racconti in Libertà" (Lir edizioni 2010)

Volume I L'ombrellone a tredici colori

Volume II Undici spicchi di luna

Volume III Dodici viaggi insoliti

Il direttore del quotidiano Libertà di Piacenza le affida la storica pagina del racconto di Natale che verrà pubblicato con il titolo L'onesto Natale di un ladro illustrato da Valentina Magnelli.

E' nella raccolta "Confini" con il racconto In ufficio il sabato pomeriggio

Per la raccolta "1995 Km da Santiago" ha scritto il racconto Il divoratore di libri.

Pubblicazione di Poesie su:

- periodico letterario "Verso il 2000" di Salerno.
- rivista "Poeti e poesia" di Roma.
- periodico letterario "Ulisse" di Piacenza.

# Drammaturga, sceneggiatrice e regista

## - Cinema

Regia e scrittura del documentario Documentario «**Giovanni Rossi Made in Italy**» realizzato grazie al sostegno del bando Regione Emilia Romagna figure del Novecento, Comune di Ponte Dell'Olio e Confindustria Piacenza. Il documentario è vincitore del **Madonie Film Festival Regione Sicilia e del Premio Felix Milano International**. In concorso ai **David di Donatello Anno 2023**

Regia e scrittura del documentario «**I tre tenori che da Po varcarono l'Oceano**» realizzato grazie al sostegno Comune di Piacenza e Fondazione Piacenza e Vigevano. **Il documentario è in concorso ai David di Donatello Anno 2023**

Regia e scrittura del documentario «**Piacenza, terra di grandi Vocazioni**» realizzato grazie al sostegno del bando Regione Emilia Romagna figure del Novecento e Comune di Piacenza.

Regia e scrittura del documentario «**Piacere, Municipio 7**» realizzato grazie al contributo del Comune di Milano

Regia e scrittura del documentario «Non sono Peter Parker... o forse si»

Regia e scrittura del cortometraggio "Cure the cure" selezionato al Lift off global network festival di NY

Scrive il cortometraggio "Ancestral Hermitage" girato completamente in lingua inglese da attori madrelingua per le Muselunge Movie

Scrive e dirige lo spot VideoauguriAmada

<https://www.youtube.com/watch?v=AnrIJBg-Da0>

Collabora alla sceneggiatura del cortometraggio «**La Buona Scuola**» in concorso al **David di Donatello 2018**.

Regia e scrittura del documentario «**Non sono Peter Parker... o forse si**» video destinato alla raccolta fondi per l'Emergenza Covid anno 2020

Regia e scrittura del cortometraggio «**Cure the cure**» selezionato al Lift off global network festival di NY

Partecipa alla sceneggiatura del film «**Dolcemente complicate**» prod. DUPT Cinema SRL per la regia di Angelo Frezza.

Scrive il soggetto e la sceneggiatura del cortometraggio «**Nero su Bianco**» per la Duept Cinematografica di Roma. Attualmente il cortometraggio è distribuito dal listino premiere e ha vinto la menzione d'onore al prestigioso festival russo "17 Momenti", e quale migliore opera Internazionale il **KYIV INTERNAZIONALE FILM FESTIVAL** ed è stato finalista del festival **Tulipani di seta nera**.

## **- Programmi radio**

Organizza e conduce la trasmissione **Poetry Break** su Radiosound Piacenza

## **- Teatro**

Scrive e firma la regia di «**Dreams is over- 40+1 anni dall'assassinio di John Lennon**» Realizzato grazie al contributo di Fondazione Cariplo. Produzione Muselunghe APS.

Scrive e firma la regia di «**Grand Tour – la corsa alla bella Italia**». Con Morgan, Corrado Calda, Roberta Castoldi, il M° Elio Scaravella, il soparno Zoe Papas e il critico d'arte Alessandro Malinverni . Debutto: Estate al Farnese. Produzione Muselunghe APS.

Scrive e firma la regia dello spettacolo «**Amaldi l'Italiano**» che a debuttato a Piacenza per le giornate della scienza nel 2016 ed è stato poi rappresentato al **CERN di Ginevra** con l'introduzione di **Fabiola Giannotti** (direttrice del CERN è considerata tra le 10 donne più influenti al mondo dal TIMES). Lo spettacolo a proseguito poi la tournée in prestigiosi Festival e Teatri: Teatro della Tosse di Genova, Teatro degli Storti di Alzano Lombardo, Teatro Gioia di Piacenza, Università La Sapienza di Roma dipartimento di Fisica, al GSSI Gran Sasso Science Institute, Festival della Scienza di Cagliari, Università Ferdinando II di Napoli. (Attualmente in tournée)

Scrive e firma la regia dello spettacolo per ragazzi «**La nascita della morte**» sulla **Shoah** (Attualmente in tournée)

Scrive e firma la regia dello spettacolo «**Il Saio e il Sultano**» sull'incontro tra **Francesco D'Assisi e il Sultano al-Malik al-Kamil** durante la quinta crociata (Attualmente in tournée).

Scrive lo spettacolo «**Il Tascapane**» per il TDA Teatro Varese, lo spettacolo ritrae il giovani **Giuseppe Ungaretti** al fronte. La pieces è stata due anni in tournée con lusinghiere recensioni, lo spettacolo è stagione a Varese e nel prestigioso Teatro del Giglio di Lucca

Scrive e firma la regia dello spettacolo «**Un Cardinale Masterchef**», sul Cardinale Giulio Alberoni e l'utilizzo delle cene di rappresentanza. Lo spettacolo debutto al **Meeting di Rimini**.

Cura l'allestimento dello spettacolo «**Preghiera Volgare**» produzione Conservatorio Nicolini di Piacenza e Cantiere Simone Weil

Scrive e firma la regia dello spettacolo «**Terranuova - Storia di un eroe borghese**». Lo spettacolo, che narra la vita di Giovanni Raineri, sarà presente al Meeting di CL di Rimini nell'estate del 2017, in stagione presso il Teatro Comunale di Santa Maria a Monte, in stagione al Pagliorum di Trapani e nell'estate culturale Pontelliese.

E' drammaturga dello spettacolo «**GameOver**» per l'Estate Culturale Piacentina

Drammaturgia dello spettacolo «**IL labirinto degli uomini libro**» per l'Estate Culturale Piacentina

Collabora all'organizzazione dello spettacolo «**Polvere**» andato in scena in stagione presso il Teatro Verdi di Fiorenzuola

- **Presente come letterata e relatrice ai seguenti eventi culturali**

Conferenza dal titolo «**Non solo opera: Giuseppe Verdi, operisti, cantanti e impatto sociale nel territorio piacentino, con uno sguardo dall'Oriente**» in collaborazione con il Conservatorio Nicolini di Piacenza e Muselunghe APS

Conferenza su **Dante** per l'estate culturale Pontelliese, alla Fortezza da Basso di **Firenze** e per il Rotary Club di Piacenza

Book City a Milano nell'incontro «**Dalla bella Babele al Realismo Terminale**» al Castello Sforzesco.

Conferenza dal titolo «**Lo spirito dei pellerossa**» nell'iniziativa "Dalle radici al cielo" (che prende spunto dal titolo del suo libro) all'interno del Nuraghe Arrubiu nella provincia di Cagliari per l'associazione "Il Grimorio delle Arti".

Book City Milano presso il teatro Franco Parenti presenta un racconto sul **Realismo Terminale**, corrente letteraria fondata dal noto poeta milanese **Guido Oldani**, (insignito di recente dalla massima onorificenza letteraria del Governo Cinese)

E' l'unica rappresentante emiliana nella «**Giornata Internazionale della Poesia di Pescara**»

Il **Lyons Club Piacenza Host** la invita come ospite d'onore

Ha partecipato alla **XVI edizione della Rassegna dell'Editoria Abruzzese** con la raccolta di poesie ***Moto a luogo***

Partecipa alla «Notte Rosa», il capodanno dell'estate della Romagna, presentando il libro di poesie ***Come la luna di giorno come la luna di notte.***

Unica performance letteraria a **Expo Chocolate**

E' nel comitato di cerimonia che consegna la "Coppa D'Oro" a Gerry Scotti a Milano presso il circolo della stampa.

La partecipazione alla trasmissione televisiva "Chi vuol essere milionario" dove ha vinto 70000€ le regala una grande notorietà

## **- Giurata in concorsi letterari**

Giurata del "Premio Letterario Milano International"

Giurata del "Premio internazionale Città di Cattolica – Pegasus Literary Awards" definito ***l'Oscar della letteratura italiana.***

Giurata per il concorso letterario di **Poste Italiane**

Giurata per il concorso letterario **World Literary Prize 2015**, con premiazione a Parigi.

Giurata del "Premio Letterario Internazionale Montefiore"

## **- Saggi**

Autrice dei testi di **critica d'arte** nella presentazione della pittrice Maria Rosaria Iacobucci per la mostra da lei tenuta presso il Museo Louvre di Parigi

## - **Organizzatrice di eventi culturali**

Ha organizzato gli **incontri culturali e performativi** per l'evento «**Mondi sospesi**» organizzato dal Comune di San Valentino in Abruzzo Citeriore e dall'artista figurativa Maria Rosaria Iacobucci

Ha organizzato come direttrice artistica del Piccolo Museo della Poesia di Piacenza la 25h di lettura di poesia «**La piuma sul baratro**» con la partecipazione di 150 poeti provenienti da tutta Italia presso palazzo Farnese

Ha organizzato a Firenze l'evento internazionale, in occasione del 150mo anniversario della morte di Elisabeth Barrett Browning, celebre poetessa inglese, «**Poetesse D'Italia**» con il patrocinio del Comune di Firenze, della Regione Toscana, Landmark Trust e la Biblioteca del College di Eton.

Organizza la manifestazione culturale «**Biblioteca piazza aperta**» presso la Biblioteca Passerini Landi di Piacenza

Organizza con l'associazione Pegasus di Cattolica la «**Rassegna Letteraria Internazionale WorldBook**»

E' tra gli organizzatori del concerto benefico «**RockCavezzo**» per raccogliere fondi per i terremotati Emiliani.

## - **Premi e riconoscimenti**

In selezione nel 2021 con il suo romanzo storico «**La fidanzata d'America**» per i premi letterari Comisso e del Chianti

Ha vinto il premio del **Consolato Ecuadoriano** a Milano in collaborazione con **l'Università Bicocca Juan Montalvo** con il racconto ***Le lacrime del mare***

Ha vinto il "**Premio della Giuria**" nell'ambito del Premio Letterario Nazionale "**SCRIVEREDONNA, XX edizione**", con una silloge inedita di poesie, dal titolo ***Dalle radici al cielo***. Presidente della Giuria Maria Luisa Spaziani

Ha vinto il premio "**Racconti nella rete - Lucca Autori**" con il racconto ***La passeggiata***.

Finalista al Mystfest - Gran Giallo di Cattolica con il racconto ***L'insospettabile*** letto da **Valerio Massimo Manfredi** in giuria Andrea G. Pinketts, Valerio Massimo Manfredi, Marco Guaraldi, Marinella Manicardi e Carlo Lucarelli.

Ha vinto il concorso letterario di Bologna "**Serialchillers**" con il racconto ***La cacciata dal Paradiso*** nell'antologia omonima è presente anche Lorianò Macchiavelli

Ha vinto il premio di poesia indetto da **Poste Italiane Piacenza** con la lirica ***Donna***

Ha vinto il Premio Internazionale di Letteratura "**Val di Magra-Roberto Micheloni**" con il racconto ***Il divoratore di libri***

Ha vinto il primo premio "**Opera Prima dell'Istituto di cultura italiana di Napoli**." con il libro di poesie ***Come la luna di giorno come la luna di notte***.

Ha vinto il concorso letterario "**Volo Rapido**" città di **Mantova** organizzato da **Porsche Italia** con il racconto ***So far away***

Ha vinto il premio della giuria al "**Concorso Letterario Internazionale di Cattolica**" con la silloge ***Come la luna di giorno come la luna di notte***.

Ha vinto il terzo premio nel concorso l'"**Autobus del tempo**" indetto da Tempi e dalla Provincia di Piacenza con il racconto ***Sventato Omicidio***.

Come autrice ha partecipato al "**Festivaletteratura di Mantova**"

1° premio letterario "**Città di Persiceto**" con la poesia ***Poeta smetti di cantare nella notte***

Vincitrice di tappa de "**Il giro d'Italia delle poesie in cornice**" con la poesia ***Calma apparente***

Ha vinto numerosi premi con vari piazzamenti nel concorso letterario di Piacenza "**Emozioni e magie del Natale**" e una coppa Rotary Club Piacenza consegnata dal direttore di Libertà **Gaetano Rizzuto**.

Ha vinto il "**Premio Letterario Internazionale Massimo Gorkji - Cassino**" con la poesia ***Immenso nulla***

Ha vinto il "**Premio UNICEF Italia**" miglior racconto delle Scuole Elementari Italiane con ***Lettera a un bambino del Terzo Mondo***

## **- Note**

E' stata intervistata dal giornale off ( costola culturale de "Il Giornale" diretto da **Edoardo Sylos Labini** in qualità di scrittrice e regista.

acconsento al trattamento dei dati ex Art. 13 D.Lgs. 196/2003

LIBRI | 15 maggio 2022

Cultura e spettacoli | 27



# Poesie dalla clausura dagli abissi del terrore al coraggio di rinascere

Nel giardino della Galleria Ricci Oddi presentato il libro di Giusy Cafari Panico a favore dell'esperto Onco Covid

di Anna Pini

**RECUPERO**

La clausura, la clausura, la clausura. Il libro di Giusy Cafari Panico, "Poesie dalla clausura", è un'opera che nasce dal terrore e dalla paura, ma che si trasforma in un atto di coraggio e di rinascita. La scrittrice, attraverso le sue poesie, ci porta in un mondo dove il terrore è diventato un compagno di viaggio, e dove la paura è stata superata con la forza della scrittura.

Il libro "Poesie dalla clausura" di Giusy Cafari Panico è un'opera che nasce dal terrore e dalla paura, ma che si trasforma in un atto di coraggio e di rinascita. La scrittrice, attraverso le sue poesie, ci porta in un mondo dove il terrore è diventato un compagno di viaggio, e dove la paura è stata superata con la forza della scrittura.



Giusy Cafari Panico



Corrado Calda



Giusy Cafari Panico e Corrado Calda premiati per il docu-film su Rossi

# Il documentario su Giovanni Rossi premiato a Milano

L'opera sull'imprenditore pontoliese di Cafari Panico e Calda ha vinto il Premio Felix

**PONTEDELLOLIO**

Il documentario "Giovanni Rossi - Made in Italy" ideato e diretto da Corrado Calda e Giusy Cafari Panico (associazione culturale Muselunghe), realizzato con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, del Comune di Pontedellio e di Confindustria Piacenza vince il Film Festival "Premio Felix 2022" a Milano, una kermesse internazionale che proietta film da tutti i Paesi del mondo e ha come obiettivo di far conoscere in particolare la cultura delle ex Repubbliche sovietiche, di Europa ed Asia. Il documentario, che racconta la storia dell'imprenditore filantropo Giovanni Rossi, ha scalato la classifica durante le tappe del concorso che si è svolto al Palazzo del Cinema Anteo a Milano dal 12 al 17 novembre. Lo scorso 15 novembre è stato proiettato in sala alla presenza della giuria (il presidente era Roberto Bessi, regista e produttore attivo soprattutto a Los Angeles, conoscenza del territorio piacentino perché fu tra i direttori esecutivi di produzione del film "Ladyhawk" di cui diverse scene furono girate a Castellarquato), dei protagonisti e del pubblico. Attualmente in corsa al David di Donatello, il docu-film ha come protagonista il cav. Rossi interpretato dal piacentino

Michel Franzoso. Diversi pontoliesi "emigrati" a Milano hanno presenziato alla proiezione rendendo omaggio all'industriale. I registi Calda e Cafari Panico hanno avuto la meglio sugli altri finalisti nella sezione "Documentari" aggiudicandosi il prestigioso concorso che, nella sezione Film, ha visto vincere il regista uzbeko Ali Chamshev (in Italia ha collaborato con Michelangelo Antonioni). «Sentendo chiamare i nostri nomi ci siamo abbracciati - raccontano Calda e Cafari Panico - il direttore

**Il docu-film è in corsa per i David di Donatello**

**Presenti fra il pubblico diversi pontoliesi "emigrati" a Milano**

della fotografia Paolo Guglielmetti ci ha dato una paccia sulla spalla; il nostro compositore Alfonso De Rosa non riusciva a crederci. Sul palco il nostro grazie è stato per tutti e abbiamo ricevuto gli applausi di registi ed attori di Taiwan, Georgia, Bielorussia, Russia, Austria. Alla cena, con vincitori e menzionati, si è parlato in prevalenza inglese o russo; il cinema ha di nuovo unito i popoli, perché non sono i popoli a volere le guerre. Noi Muselunghe continueremo a lavorare sui grandi piacentini... NP

20

# Valnure

# Giovanni Rossi tanti applausi per il docufilm sulla sua vita

Il racconto della Valnure dei minatori e dell'imprenditore filantropo che finì in carcere per aiutare i partigiani

di Nella Pizzani

**PONTEDELLOLIO**

Condiviso e condiviso, il pubblico è stato il filo rosso che ha tenuto insieme il docufilm "Giovanni Rossi - Made in Italy" realizzato dall'associazione Muselunghe di Piacenza con il patrocinio di Regione Emilia Romagna, Comune di Pontedellio e Confindustria Piacenza. Il film racconta la vita di Giovanni Rossi, un imprenditore filantropo che finì in carcere per aiutare i partigiani. Il racconto della Valnure dei minatori e dell'imprenditore filantropo che finì in carcere per aiutare i partigiani.



La proiezione del docufilm dedicato a Giovanni Rossi

diversi nomi: l'attore romano della serie, il musicista di Valnure del secolo scorso, i minatori di Pontedellio, i partigiani del lavoro in quegli anni, e dove viaggiare il "Giovanni Rossi" di oggi, a cui sono legati tutti i ricordi più cari. Il film è un omaggio a un uomo che ha dato il meglio di sé per aiutare i partigiani. Il racconto della Valnure dei minatori e dell'imprenditore filantropo che finì in carcere per aiutare i partigiani.

# Medici e infermieri supereroi nel video per battere il Covid

Il video è stato realizzato da un gruppo di medici e infermieri di Pontedellio per celebrare il loro lavoro durante la pandemia di Covid-19.



Il video è stato realizzato da un gruppo di medici e infermieri di Pontedellio per celebrare il loro lavoro durante la pandemia di Covid-19.

# Cultura e Spettacoli

# «Storie di migranti ispirate dalle donne della mia famiglia in terra abruzzese»

NEI QUINQUANT'ANNI DI VITA IN AMERICA LA PIACENTINA HA UNO STAGIONE DI VITA



Una donna che ha vissuto in America per cinquant'anni ha scritto un libro che racconta le storie di migranti ispirate dalle donne della sua famiglia in terra abruzzese. Il libro è un omaggio alle donne che hanno dato il meglio di sé per costruire una vita in un nuovo paese.

